

Nuestro territorio comunal, donde la tierra concentra nuestras raíces y las estrellas del cielo iluminan nuestra historia, suelo local del protagonismo histórico de la clase popular.



CONCURSO DE HISTORIAS LOCALES

“MAIPÚ LAS OTRAS BATALLAS”

Considerando que:

- 1) En líneas generales los historiadores locales ha centrado su análisis en la batalla de Maipú y diversos liderazgos y dinámicas comunales, tradicionales e institucionales, exponiendo sólo pequeños retazos de las clases populares, adoleciendo, en ocasiones, de citas y análisis rigurosos de fuentes históricas.
- 2) En los últimos años, la historiografía local ha tenido el aporte de algunos vecinos que desde una perspectiva testimonial y, en ocasiones, “anecdótica”, han contribuido al estudio del pasado comunal, estando lejos de centrarse en las clases populares, y adoleciendo (como testimonios) de contrastación de fuentes, análisis e interpretación historiográfica.
- 3) Definitivamente, en líneas generales, la historiografía local ha marcado otros énfasis al escribir la historia de Maipú, haciendo que la voz y acción de los sectores populares de la comuna no haya sido tomada en cuenta en sus estudios a pesar de que las memorias populares comunales todavía recuerdan (del latín: re: volver; cordis: corazón) la importancia de su organizaciones locales en el sueño de la vivienda propia (a través de cooperativas y tomas de terrenos); en las luchas sindicales por mejores salarios y calidad de vida; en una educación popular colectiva, fraterna y solidaria; en fin, en la construcción de condiciones de vida más dignas para sus familias.
- 4) Que las visiones “desde arriba” (propias de la historia tradicional, y en sintonía con la historiografía local mencionada) son tan legítimas como las perspectivas “desde abajo”, sobretodo si se comprende que es la clase trabajadora la que crea y recrea la riqueza de los territorios jugando un papel clave en la historia de los pueblos.
- 5) La necesidad de plasmar en un producto impreso las experiencias y reflexiones colectivas de las jornadas de historia local impulsadas por el Centro Cultura Rayen de la comuna de Maipú bajo la premisa de “compartir anécdotas y superarlas, construyendo Ideario”.
- 6) Es una necesidad imperiosa que las nuevas generaciones de Maipú que luchan por un mundo mejor, tengan una brújula histórica que les permita comprender que sus luchas del presente son parte de una secuencia e identidad histórica comunal que tuvo referentes ejemplares, momentos memorables y desoladores, así como extensas continuidades en la larga duración histórica local:

Convocamos a los vecinos de nuestra comuna a la producción y envío de trabajos inéditos en torno a la historia de la clase popular de Maipú, iluminando la historia social de nuestro histórico territorio comunal.



CENTRO CULTURAL RAYEN

HISTORIA LOCAL



BASES:

1. Los trabajos deben ser enviados en formato carta, fuente tamaño 12, con 3 cms. de margen en todos sus costados y 1,5 de espaciado. También se aceptarán trabajos que prescindan de estas normas, y que incluso estén escritos de forma manuscrita.
2. La extensión máxima será de 30 páginas.
3. Estos deberán entregarse en sobre cerrado, con un original y dos copias en el Centro Cultural Rayen (Pelantaro 235), los días lunes, miércoles y viernes en horario de atención de biblioteca, 20:00 a 22:00 hrs.
4. Se permite anexar al escrito imágenes fotográficas.

PLAZOS:

Fecha de cierre recepción de trabajos: 31 de diciembre del 2014.

Fecha de resultados: 26 de abril del año 2015.

PREMIOS:

- Diplomas de reconocimientos para los seis primeros lugares, siendo objetos de una publicación impresa y digital en un sólo volumen.
- Premiación en un acto popular en el Centro Cultural Rayen.
- La organización del concurso se reserva el derecho a declarar nulo o desierto el llamado en caso de insuficiencias en cantidad y calidad de los trabajos recepcionados.

Comisión organizadora: Centro Cultural Rayen.

Dirección: Pelantaro 2354

Correo electrónico: maipulasotrasbatalas@gmail.com

Convocamos a tomar la pala y la picota para comenzar a erosionar y arar el suelo popular de nuestros territorios, desenterrando la historia de la clase trabajadora de la comuna de Maipú, haciendo brotar las historias colectivas de vida local y enviándonos sus escritos inéditos en torno a la historia de nuestra comuna.

