

Ivana Gahona Elgueta

Diseñadora Gráfica

PORTAFOLIO

instagram / ivana.manu

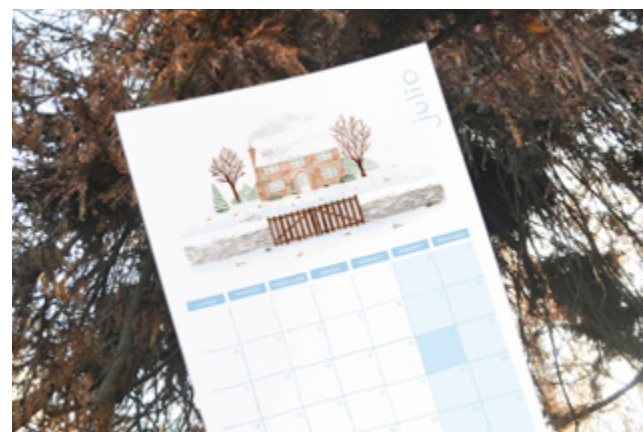
CONTACTO:

ivana.gahona@gmail.com

984498612

PLANNER CASITAS

Trabajo con *El Escondrijo Taller*. Diseño e ilustración Planner mensual de mayo de 2022 a abril de 2023. Ilustración en acuarela de casitas y estaciones del año. Proyecto desarrollado para ser descargado e impreso en casa.





MUÑECAS Y MUÑECOS DE TELA

Trabajo con *El Escondrijo Taller*. Juguete que invita a padres/cuidadores y niñas/os a participar de una actividad en conjunto en la personalización y armado de muñecas/os de tela.



El paquete viene con:

- Tela estampada mediante serigrafía para muñeco y máscaras.
- Algodón sintético
- Manual de construcción
- Trozos de pitilla para las máscaras

INSTRUCCIONES DE CONFECCIÓN



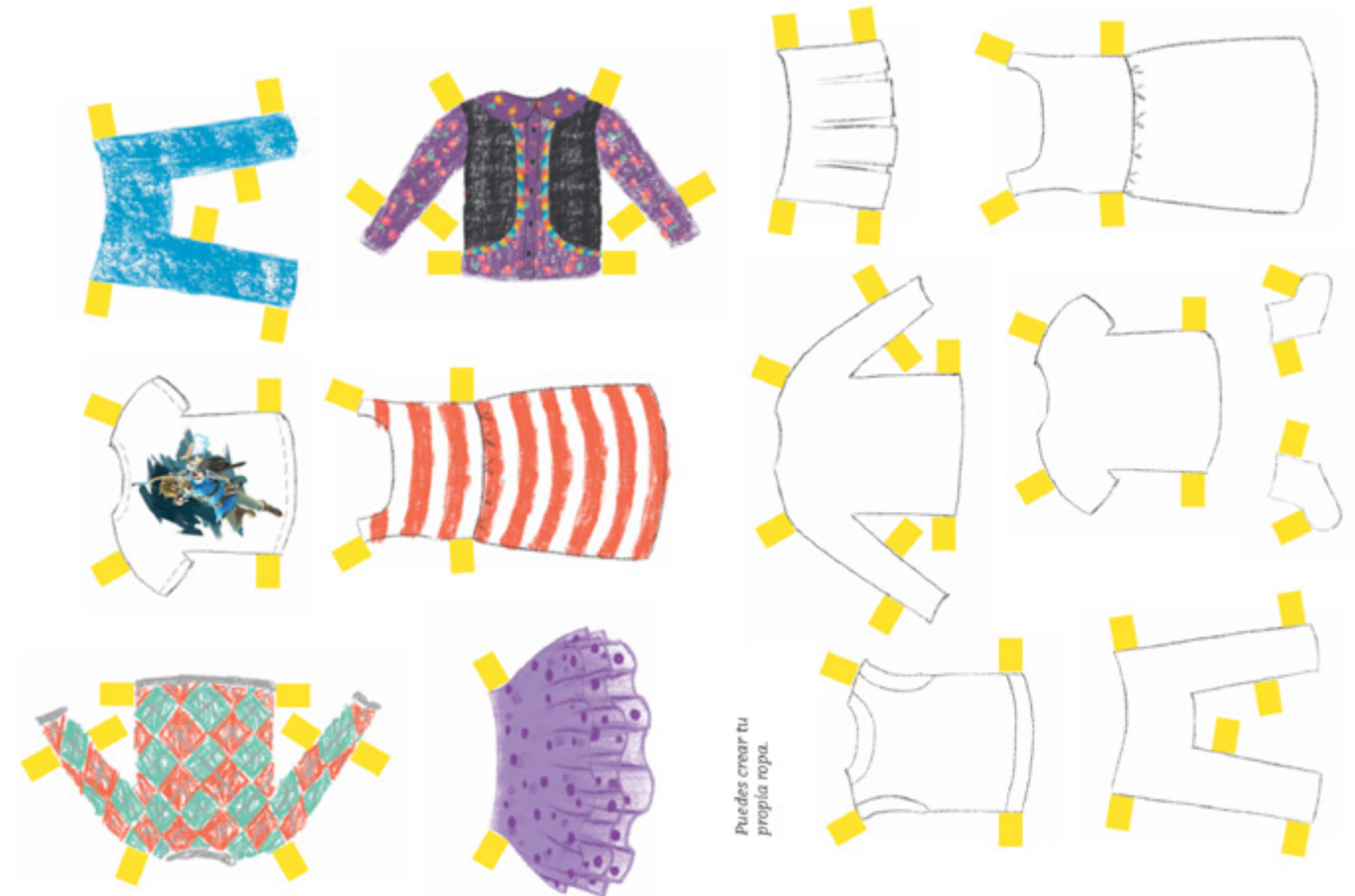
MUÑECA DE PAPEL

Creación e ilustración de muñeca de papel para vestir y jugar.



Muñeca de papel

Corta alrededor, dobla las pestañas y ¡visteme!



Puedes crear tu propia ropa.

EL BOTE

Creación de historia, ilustración y diseño del cuento *El Bote*.



¡HOLA!

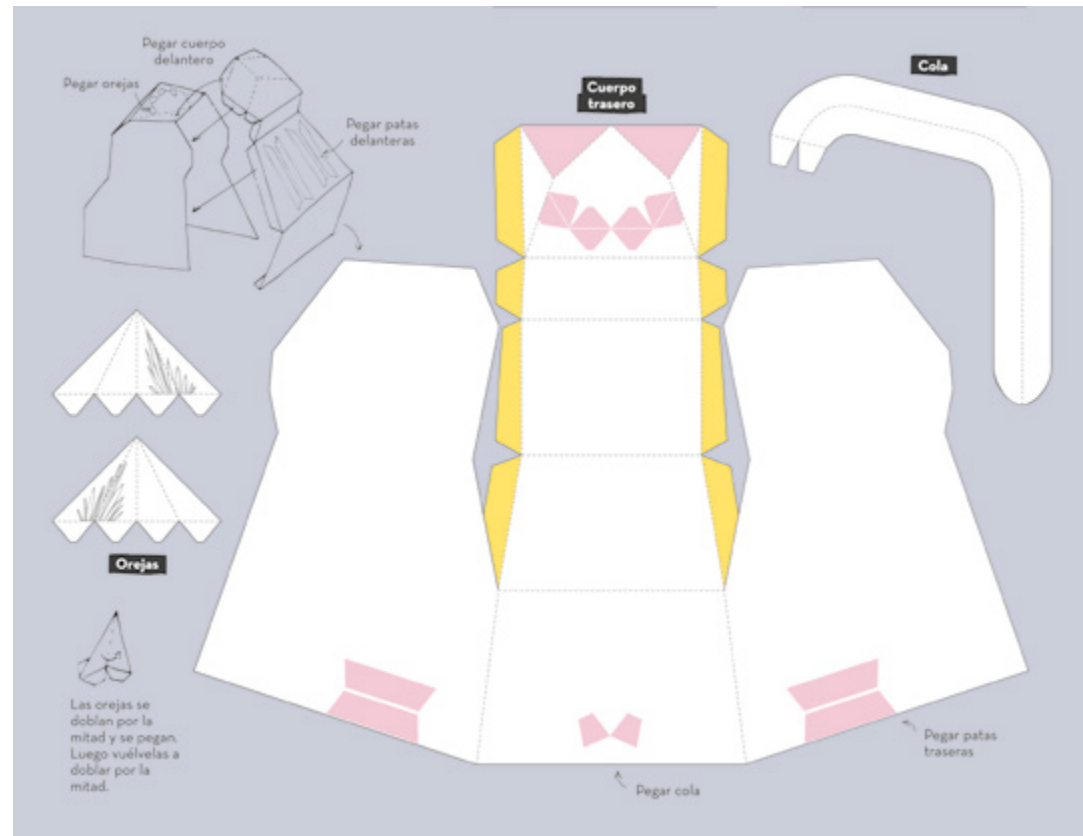
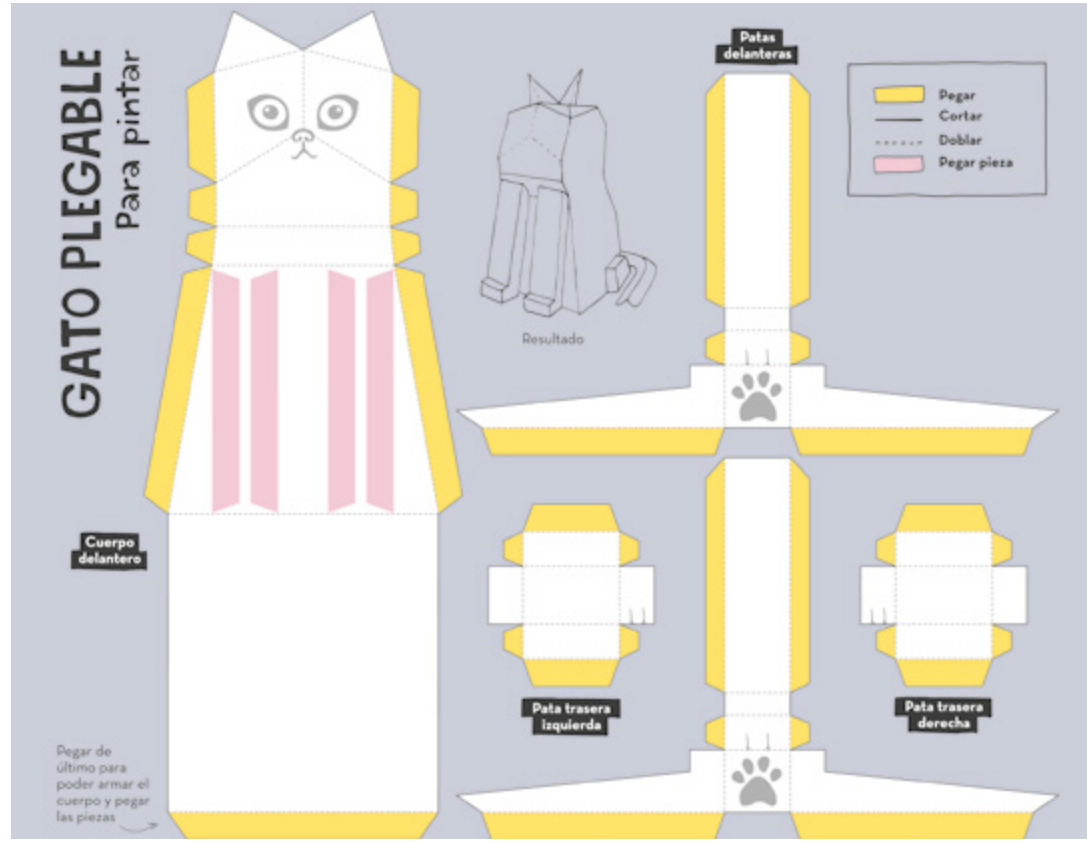
Creación de cuento para la marca de ropa infantil Pequeña ESTAMPA (pequenaestampa.com.ar). Cuento basado en logo y gráfica de la marca. Se decidió confeccionarlo con estampado en serigrafía sobre tela, blanco y negro. Siguiendo el principio que a los bebés, en los primeros meses de vida, es importante estimularles la vista con contrastes.



JUGUETES DE PAPEL

Diseño de molde e ilustración de juguetes de papel para armar y pintar.

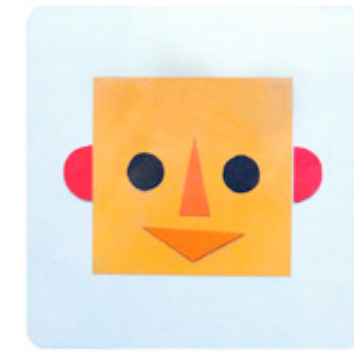
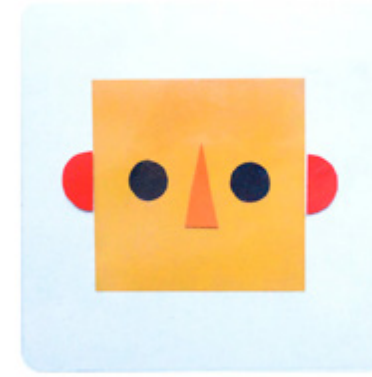
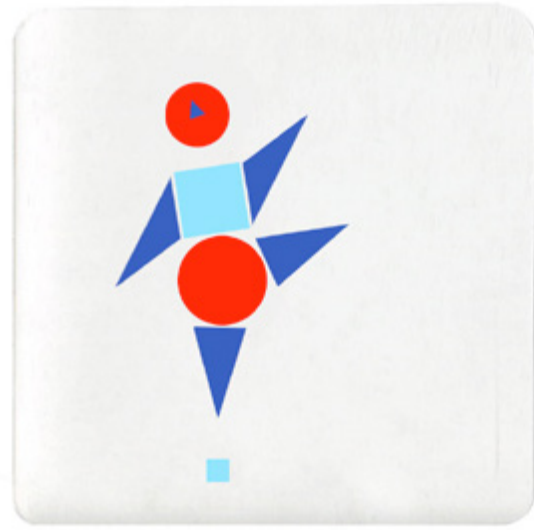
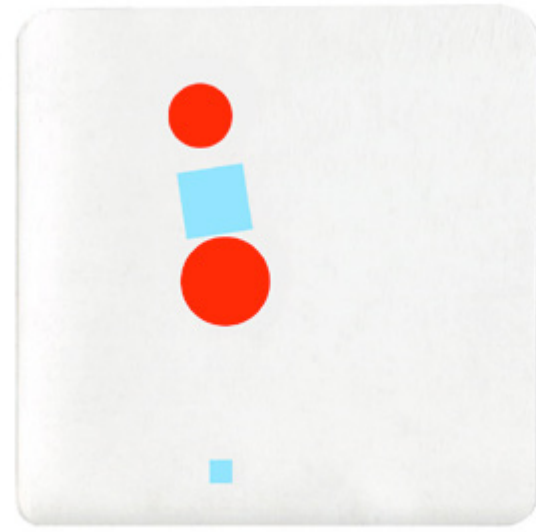
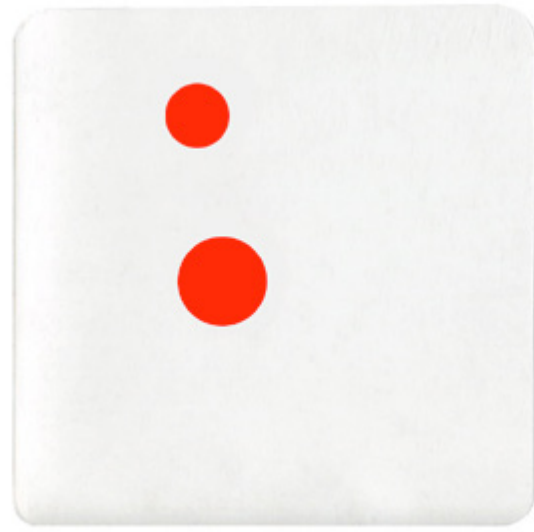




JUEGO DE MICAS

Diseño de juego de superposición de micas para familiarizarse con las figuras geométricas.





LA HOJA

Creación de la historia e ilustraciones del cuento *La Hoja*.



ILUSTRACIONES

Ilustraciones que he desarrollado para diversos fines.
Parcapáginas, adhesivos, imanes, etc.



Cultivo intercalado de tomate y
col-repollo genera menor
presencia y puesta de huevos de la
polilla *Plutella xylostella* en el
repollo, porque es repelida por los
olores que desprende el tomate.

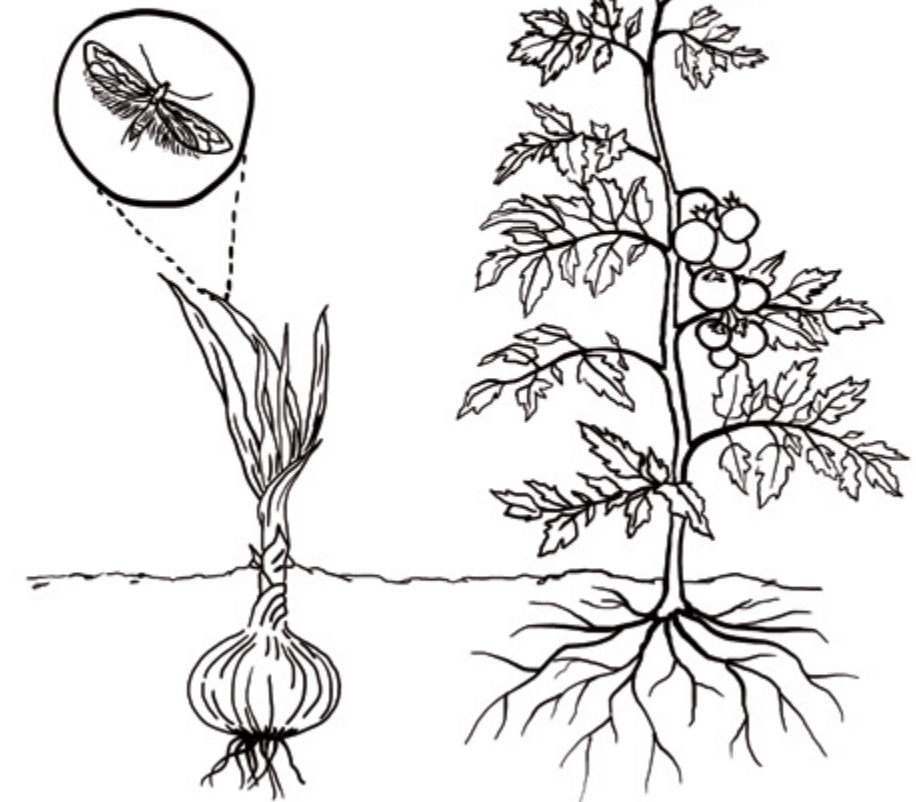


Ilustración para
manual de agricultura
orgánica.



Taza enlozada sublimada



Ilustración y diseño de lámina de cumpleaños para uso en salas de clase.

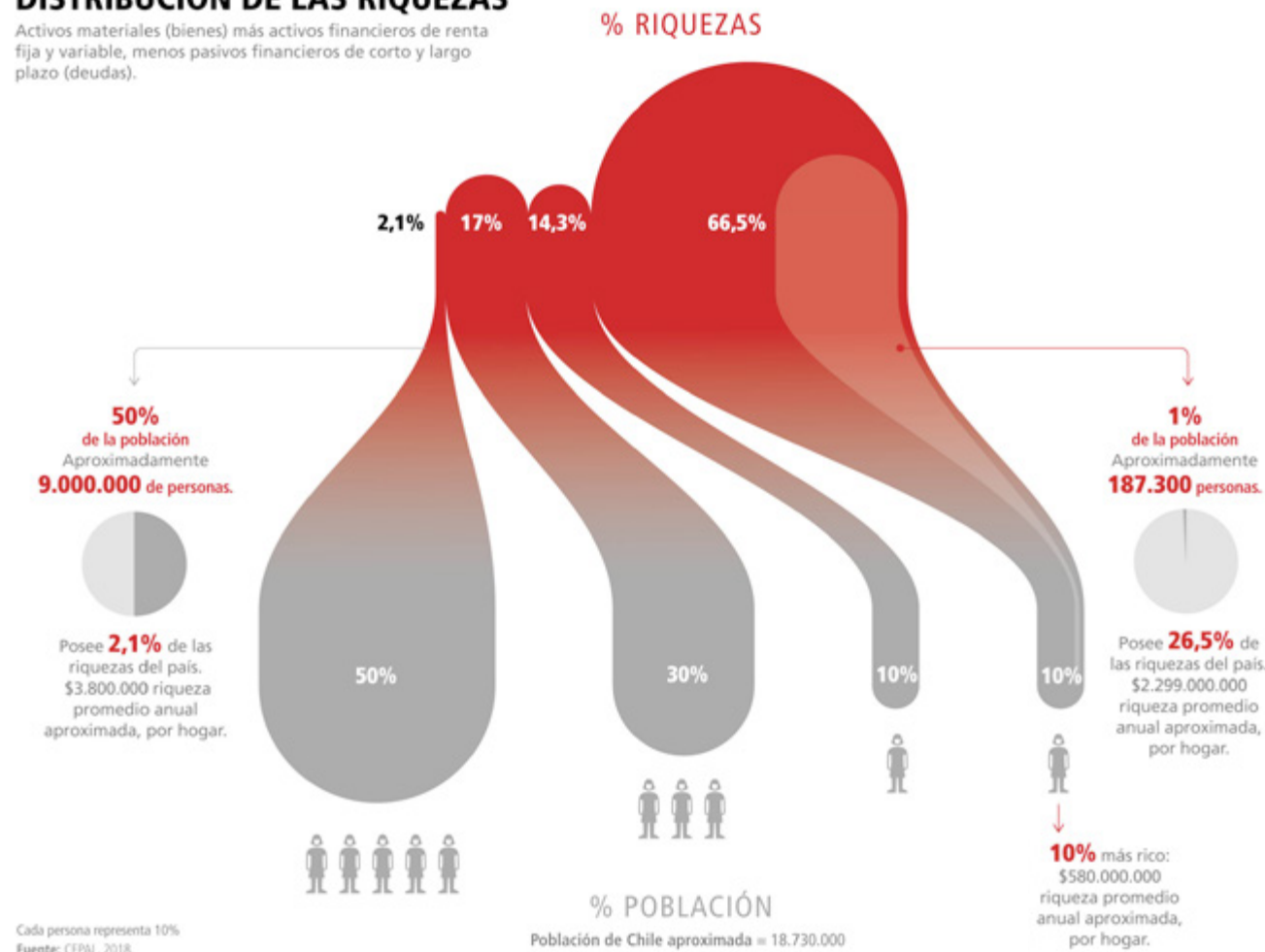


INFOGRAFÍAS

Investigación y creación de infografía de la desigualdad.

DISTRIBUCIÓN DE LAS RIQUEZAS

Activos materiales (bienes) más activos financieros de renta fija y variable, menos pasivos financieros de corto y largo plazo (deudas).



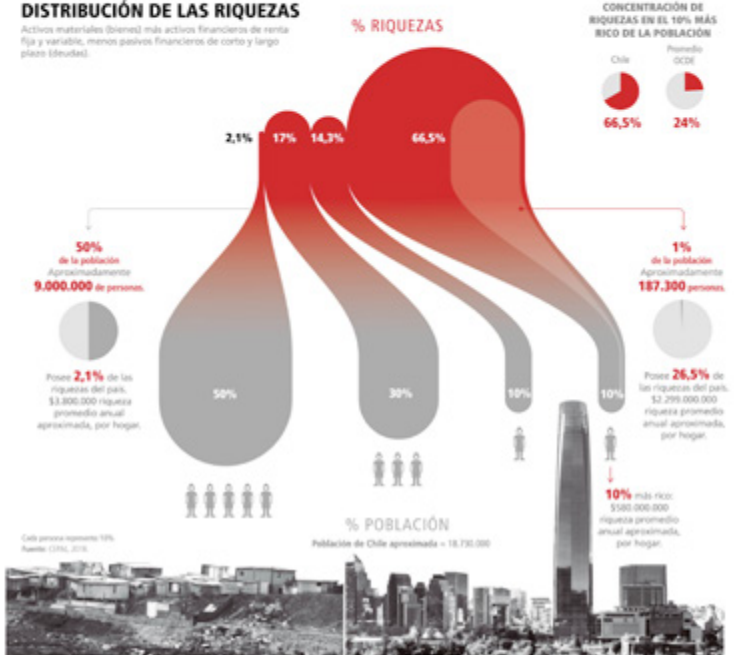
DESIGUALDAD EN EL PAÍS

¿A DÓNDE VA LA RIQUEZA EN CHILE?

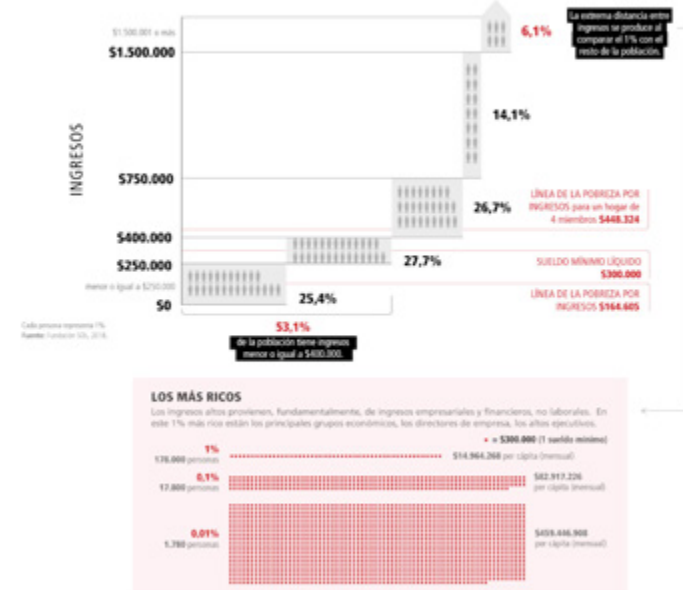
El PIB crece y también crece la brecha entre los más pobres y los más ricos. Aunque desde hace décadas se ha asegurado que el crecimiento de la economía se traduciría en beneficios para todos, el resultado ha sido otro. Lo importante ha sido crecer y no cómo ni para quiénes se crece. Así las riquezas se han concentrado en un grupo muy reducido. Esto ha producido también una gran concentración del poder político debido a la inmensa influencia que proporciona el poder económico y la corrupción que frecuentemente conlleva.

DISTRIBUCIÓN DE LAS RIQUEZAS

Activos materiales (bienes) más activos financieros de renta fija y variable, menos pasivos financieros de corto y largo plazo (deudas).



INGRESOS SEGÚN % DE LA POBLACIÓN



BAJOS INGRESOS PARA LA MAYORÍA

En Chile los salarios son muy precarios a pesar de su Producto Interno Bruto (PIB) per cápita. Uno de los más altos en Latinoamérica. Panamá tiene un PIB per cápita similar al de Chile pero su sueldo mínimo es 45% más alto.

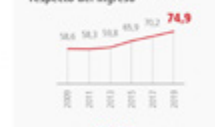


ENDEUDAMIENTO

11 millones de personas endeudadas, 4,6 millones de personas morosas que no pueden pagar las deudas contraídas.

18,73 millones población de Chile

% de deuda de los hogares respecto del ingreso



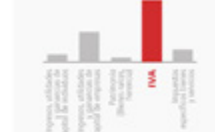
Representa el 74,9% de los ingresos. (Gastos mensuales son mayores a los ingresos mensuales).

Solo el 25,1% del ingreso mensual queda disponible.

SISTEMA TRIBUTARIO

Define cómo y cuánto se recauda. El impuesto al valor agregado (IVA) es un impuesto al consumo que todos pagamos al comprar. Es la principal fuente de los ingresos fiscales y contribuye poco a la redistribución, ya que a mayor ingreso menor es la proporción de este que se paga en IVA.

Estructura tributaria



El IVA representa el 40% de la recaudación total. Se recauda más por el IVA que por impuestos directos a las empresas y personas.

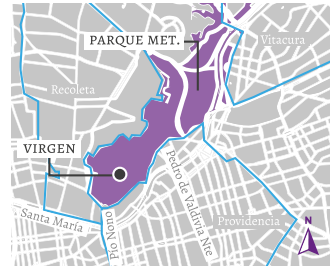
Redistribución de ingresos a través de impuestos

El GNI es un índice que mide la desigualdad. Muchos países tienen un GNI similar al de Chile, pero a través de impuestos reducen la desigualdad, lo que no ocurre en Chile porque el sistema tributario no es redistributivo.

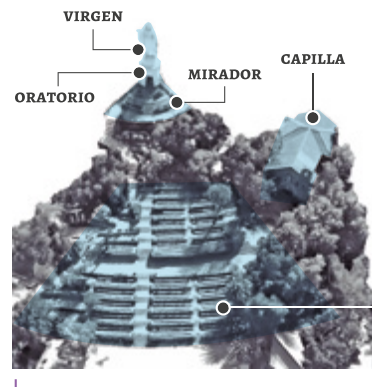


NOTAS: Los estadísticos oficiales de Chile, Proceso Anual del Índice de la Fuerza de Trabajo, marzo de 2018. Banco Central, Nueva Economía, Dirección de la Estadística, 2018.
Fuente: CEPAL, 2018.
Los problemas de un sistema tributario precario para fomentar a los altos, Nicolás Druic, Nueva Economía, CEPAL, 2018.
Fuente: CEPAL, 2018.
El PIB crece y también crece la brecha entre los más pobres y los más ricos, Fernando Soto, Proceso Anual del Índice de la Fuerza de Trabajo, marzo de 2018.
Fuente: CEPAL, 2018.
El GNI es un índice que mide la desigualdad. Muchos países tienen un GNI similar al de Chile, pero a través de impuestos reducen la desigualdad, lo que no ocurre en Chile porque el sistema tributario no es redistributivo. Fuente: Fernando Soto, 2018.

CERRO SAN CRISTÓBAL



Corresponde a un conjunto de cerros emplazados en el sector nororiente de Santiago. Posee 300 m de altura y 632 hectáreas de superficie, lo que conforman el Parque Metropolitano de Santiago. En la cima se encuentra el Santuario de la Inmaculada Concepción.



Santuario de la Inmaculada Concepción

ANFITEATRO (Para oficiar misas)



2,30 m aprox.



LUNA
Simboliza el poder femenino y la fertilidad.

VISTA POSTERIOR
No accesible para transeúntes. Ya que no hay camino por detrás de la estatua.

CONSTRUCCIÓN

La fundición ubicada en París trasladó 42 cajones cuyo peso llegaba a los 46.783 kilos.

Las piezas fueron traídas desde París al puerto de Valparaíso. Desde donde fueron llevadas en carretas tiradas por bueyes hasta la cima del cerro San Cristóbal.



Fue subida en forma fraccionada y armada en la cima.



La estatua tuvo que ser llevada en el cerro por un único y angosto camino que existía en la época, el cual se ensanchó para su paso. En 1917 se construyó un camino en mejor estado para poder llegar a la cima.

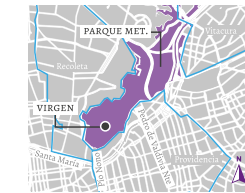
EN LA CIMA DEL CERRO

La **Virgen de la Inmaculada Concepción** fue construida en 1908. Ubicada en la cima del cerro San Cristóbal. Se encuentra mirando hacia el sur de Santiago con sus brazos extendidos.

CARACTERÍSTICAS

MATERIAL: Hierro fundido, hueco en el interior.
PESO: 36.610 kilos.
COSTO: 35.724 francos del siglo XX, \$350.000.000 aprox. en la actualidad.
ALTURA MÁS PEDESTAL: 22,30 metros.

CERRO SAN CRISTÓBAL



Corresponde a un conjunto de cerros emplazados en el sector nororiente de Santiago. Posee 300 m de altura y 632 hectáreas de superficie, lo que conforman el Parque Metropolitano de Santiago. En la cima se encuentra el Santuario de la Inmaculada Concepción.



Santuario de la Inmaculada Concepción

ANFITEATRO (Para oficiar misas)

ESTATUAS EN AMÉRICA

VIRGEN INMACULADA CONCEPCIÓN (CHILE)	CRISTO REDENTOR (BRASIL)	LA LIBERTAD ILUMINANDO EL MUNDO (E.E.UU.)	VIRGEN DE LA PAZ (VENEZUELA)
14 m	30 m	46 m	46,72 m

HITOS DEL PROYECTO

Encargo del santuario -1903	Diseño de la virgen	Diseño escogido	Primera piedra	Inauguración -Abril 1908
Para conmemorar los 50 años de la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción, el cual se celebraría el 8 de diciembre de 1904, el arzobispo de Santiago, don Mariano Casanova acordó construir un santuario dedicado a la Virgen. El sitio fue donado por la Recoleta Dominica y las Hermanas Carmelitas de Santa Teresa.	Por ausencia de modelos de la Virgen en talleres de escultores chilenos se decide reproducir una imagen ya existente.	"Virgen de Roma". Obra de Giuseppe Obici. Estatua de 1857. Posa sobre una columna en "Plaza España", Roma, Italia. La principal diferencia es que se utilizó el globo terráqueo, sobre el cual posa la Virgen, a la mitad. VIRGEN DE ROMA DISEÑO	El 8 de diciembre de 1904 se celebraron los 50 años del dogma de la Inmaculada Concepción colocando la primera piedra. La fundición francesa Val D'Osne se encargó de la creación de la estatua. Firma de la fundición a los pies de la Virgen.	AÑO 1910 APROX. AÑO 2010 APROX.

FUENTES: www.santuariocerroсанcristobal.cl. Santuario Inmaculada Concepcion de Santiago. www.parquemt.cl. Libro 100 Años, 100 Historias. www.recoleta.cl. Biografía del cerro San Cristóbal. www.economiynegocios.cl. La historia de los tres mayores hitos: la Virgen, el funicular y el teleférico. www.plataformaurbana.cl. Guía Urbana de Santiago: Parque Metropolitano de Santiago. www.amosantiago.cl. La historia de la Virgen del San Cristóbal. **INFOGRAFÍA:** Ivana Gahona E.

Investigación y creación de infografía de la Virgen del cerro San Cristóbal.

MAZESCAPE LABYRINTHOS

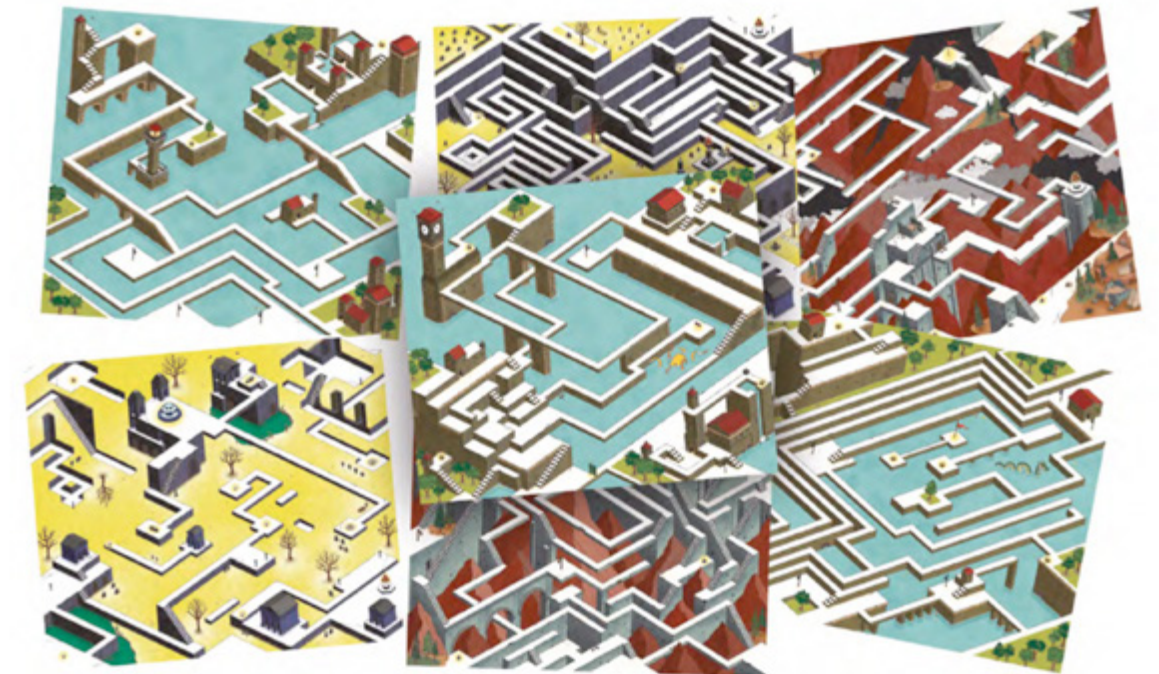
Ilustraciones para una de las cjas del juego *Mazescape*, juego de laberinto en solitario. Trabajo para los diseñadores e editorial de juegos de mesa *Ludoismo*. Juego editado y distribuido por *Devir*, traducido al castellano, catalán, inglés, italiano y portugués.

<https://mazescape.devir.games/cl/index.html>





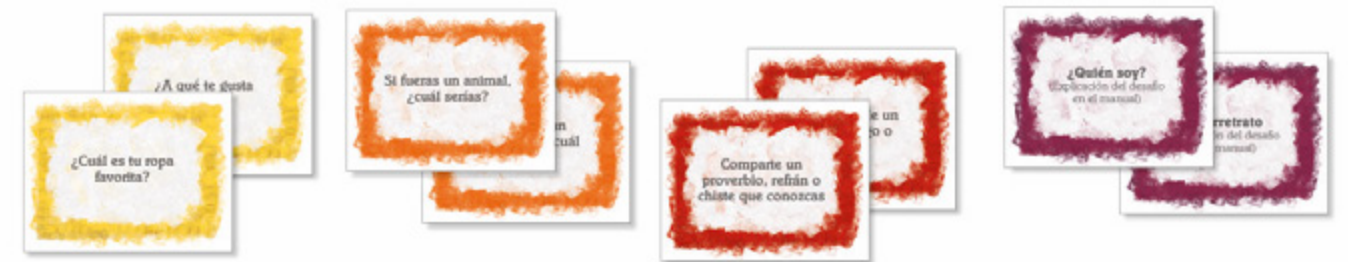
Ilustración de 7 mapas para la primera caja *Labirintos*.



AVENTURÉMONOS

Trabajo para la editorial de juegos de mesa Ludoismo.
 Diseño gráfico e ilustraciones para el juego *print and play*
Aventurémonos. Juego creado por El observatorio del juego
 para ser utilizado por colegios en cursos de educación básica.
 Material descargable en www.observatoriodeljuego.cl

ILUSTRACIONES: Ángela Hidalgo e Ivana Gahona.



AHORRA ES CUANDO

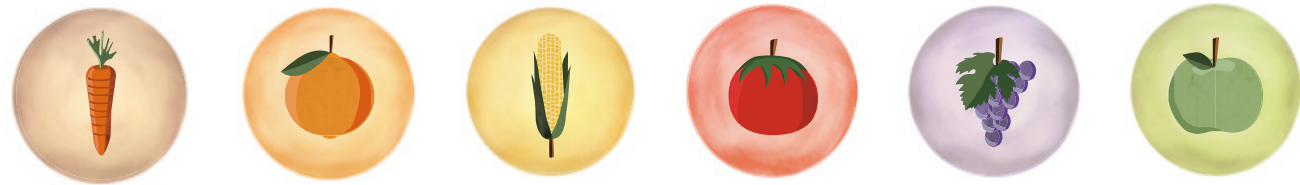
Trabajo para la editorial de juegos de mesa Ludoismo. Diseño gráfico del juego *Ahorra es Cuando*. Juego de educación financiera destinado a colegios. Proyecto encargado por SERNAC.

ILUSTRACIONES: Daniela Meza



GRANJEROS

Trabajo para la editorial de juegos de mesa Ludoismo. Diseño gráfico del juego de mesa *Granjeros*, creado por Idemax.
ILUSTRACIONES: Matías Riesco e Ivana Gahona



TIEMPO ROBADO EDITORAS

Diseño de portadas y diagramación de imágenes para
Tiempo Robado Editoras.
www.tiemporobadoeditoras.cl

Libro *José Carlos Mariátegui y el socialismo de Nuestra América*.
Diseño e ilustración de portada.

Libro *Actualidad de Eugenio González Rojas*.
Diseño e ilustración de portada.



LIBROS: *Introducción al poder popular*, *El sueño de una cosa* / *Reflexiones sobre el poder popular*.
Diseño de portadas.



Libro *Violencia de género, pobladoras y feminismo popular*. Casa Yela, Talca (1964 - 2010).
Diseño de portada.





Libro *El Socialismo en Chile, Una herencia yacente*. Diseño de portada.
Retoque y diagramación de imágenes.



Libro *Yo Soy*. Diseño de portada.
Retoque y diagramación de imágenes.



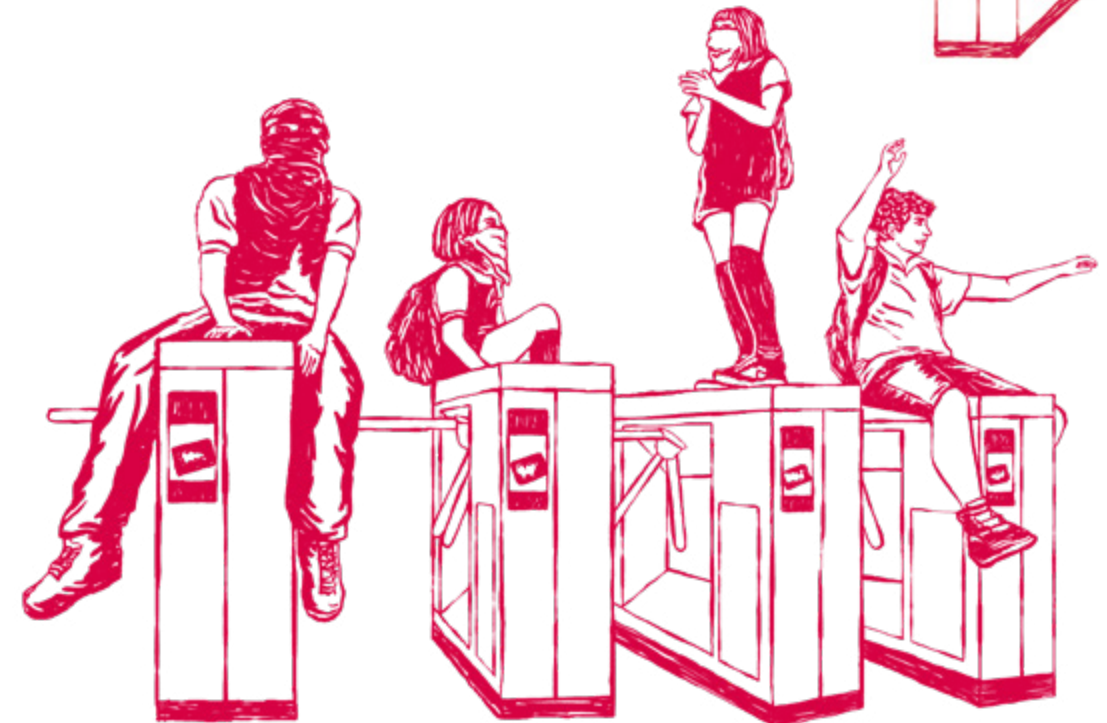
Libro *La huelga general feminista ¡VA! Historias de un proceso en curso*. Diseño en conjunto con Paula Bravo de portada y afiche/cubierta.



Libro *De la Marcha y el Salto*. Chile, octubre 2019. Diseño de portada ilustraciones e icono.



Ilustraciones de portadillas.





Diseño de portada libro *Los Agujeros negros de la dictadura. Hijas e hijos de represores: Un abordaje desde la clínica*. María José Ferré y Ferré - Héctor Alfredo Bravo.



Diseño de portada libro *Política y estética en Víctor Jara*. Nicolás Román.



ESSENTIAL FRUITS

Diseño de logo, empaque e imágenes para la web y redes sociales de la marca de fruta liofilizada y deshidratada Essential fruits.

Arándano liofilizado EN POLVO



1 cucharadita de **ARÁNDANO EN POLVO** equivale a: **55 grs. de ARÁNDANOS FRESCOS**

Arándano liofilizado SNACK



1 **SNACK** de arándano cubierto en chocolate equivale a: **82,5 grs. de ARÁNDANOS FRESCOS**

Arándano liofilizado PICADO



1 porción de **ARÁNDANO PICADO** equivale a: **82,5 grs. de ARÁNDANOS FRESCOS**

¿Sabías que?

CONSUMIR

		
1 SNACK de arándano cubierto en chocolate	1 porción ARÁNDANO PICADO	1 Cucharadita de ARÁNDANO EN POLVO
equivale a:	equivale a:	equivale a:
82,5 grs. de	82,5 grs. de	55 grs. de

ARÁNDANOS FRESCOS

Beneficios del arándano





Se disminuye la cantidad de agua en la fruta por medio del calor.



Evaporación del agua
El agua en la fruta cambia del estado líquido al gaseoso.



Se disminuye la cantidad de agua en la fruta por medio del frío, se congela.



Sublimación del agua
El agua congelada en la fruta cambia del estado sólido al gaseoso, sin pasar por la fase líquida.



100% FRUTA ORGÁNICA

- ✓ Sin preservantes
- ✓ Sin aditivos



Vegano



fruta deshidratada y liofilizada
freeze dried & dried fruit

100% FRUTA ORGÁNICA ✓ Sin preservantes ✓ Sin aditivos ✓ Vegano ✓ Libre de gluten

La nutrición es esencial



Potencia tu inmunidad

EL
ARÁNDANO
ES UN
SUPER
ALIMENTO

¿SABÍAS
QUE?



Arándano
liofilizado
PICADO



¿SABÍAS
QUE?

1 porción de
ARÁNDANO
PICADO
equivale a:
82,5 grs. de
ARÁNDANOS
FRESCOS



AGRÍCOLA

Diseño de logotipos, etiquetas y díptico para productores de berries.



Logos

Etiquetas de 6 cm para clamshell



BLUE BERRIES

PRODUCTION
DATES PRODUCTION: Agricultural production since september to november.

- 20% SEPTEMBER
- 60% OCTOBER
- 20% NOVEMBER

ORGANIC AGRICULTURE
In our fields, organic agriculture is based on the responsible use of natural resources, without using chemical products through sustainable processes and biological pest control. Thereby producing organic, high quality and healthier food.

CERTIFICATIONS
GLOBALG.A.P. BPA GFS USDA ORGANIC
GLOBAL G.A.P. GOOD AGRICULTURAL PRACTICES ORGANIC CERTIFICATIONS

CONTACT IN CHILE
MACARENA GAHONA
Mail: santaadrianaberries@gmail.com - Phone number: +56 944452167
Web site: www.santaadrianaberries.cl

NUTRITIONAL PROPERTIES
Blueberry is a fruit that characterizes for being one of the main sources of antioxidants and vitamin C. Antioxidants helps to retard damage in cells, and vitamin C favors iron absorption and intervenes in red blood cells, bones and collagen formation.

CUBA
During the past five years, we have acclimated blueberry plants in Cuba, using it's high quality water and weather, thereby providing blueberries harvest during times with blueberry shortage in the world market.

BLUEBERRIES PRODUCERS

BERRIES DEL PINAR
BERRIES DEL PINAR is located in Pinar del Río, Cuba.

CHILE
Chile is the second largest blueberries producer in the world, and the first producer in South America. Chile is favored because of it's geographic location, which helps supplying the north hemisphere market, as United States, Europe and Asia.

AGROBUSINESS
The production of high quality organic blueberries it is our speciality. There are 7 types: Emerald, Jewel, Kocio, Corona, Star, Zuzie Blue and Ventura.

SANTA ADRIANA
SANTA ADRIANA is located in the Aconcagua valley, 5th region, Chile.

PRODUCTION
DATES PRODUCTION: Agricultural production since february to april.

- 20% FEBRUARY
- 60% MARCH
- 20% APRIL

CONTACT IN CUBA
MANUEL GAHONA - Mail: mgahona@exportadoramg.cl
Phone number: 53 7 204 5255 - 53 7 204 5256

PEQUEÑA ESTAMPA

Creación de marca, branding y brochure para la marca de ropa infantil Argentina, Pequeña ESTAMPA.

www.pequenaestampa.com.ar



LOGO Y ADHESIVOS



PACKAGING Y ETIQUETA (TAG)



ILUSTRACIÓN: Ilustración para estampar mediante serigrafía.

6

CUELLO AMERICANO
FACILITA EL VESTIR

RIBB
- TODO ELÁSTICO

ESTAMPADO
- ESTAMPADO A MANO
- TINTAS TEXTILES AL AGUA
- NO TÓXICAS
- IMPERCEPTIBLE AL TACTO
- NO ALTERA LA SUAVIDAD DE LA PRENDA

BROCHES METÁLICOS
- INOXIDABLES
- DURABILIDAD

REVERSO DE TELA VÍCIDA
- MAYOR DURABILIDAD
- COME SE ADAPTA AL CUERPO

NUESTRAS PRENDAS

Comodidad. Cada una de nuestras prendas ha sido confeccionada en tejido de punto 100% algodón peinado que otorgan movilidad y comodidad en las distintas etapas de crecimiento, porque trabajamos desde nuestra propia experiencia pensamos en cada detalle para facilitar el día a día de los más pequeños y de nosotros los papás/madres, es por esto que nuestras prendas poseen moldería que facilita los cambios incluso de los más pequeños, cuello americano en bodys y cintura elástica en shorts, los bordes son de Ribb, tejido elástico que permite que la tela se estire ajustando suavemente sin perder su forma.

Porque sabemos lo importante que es el tiempo en nuestro día a día, todas nuestras prendas se pueden lavar en lavavajilla sin problema, recomendamos lavar al revés para reducir el roce. También son aptos para plancha, siempre por el revés.

Calidad. utilizamos telas 100% algodón de primera calidad, ya que sabemos lo importante que es cuidar la piel de nuestros bebés por eso otorgamos toda la suavidad y resistencia que ellos necesitan. En bodys y broches metálicos inoxidables otorgan durabilidad y resistencia, además esta temporada modificamos la moldería agregándoles una pieza en el cierre haciéndolos únicos en el mercado nacional. Todas nuestras prendas son estampadas a mano con tintas textiles al agua no tóxicas, prácticamente imperceptibles al tacto lo que mantiene inalterable la suavidad de nuestras telas.

Oficio. en pequeña ESTAMPA creemos en el valor del oficio, de lo hecho a mano con amor poniendo atención en cada detalle. Porque sabemos lo importante que es lo que elegimos para vestir a nuestros pequeños, creemos que cuando las cosas son hechas con amor y una a una, esto les otorga un valor especial, es por ello que nuestras prendas son estampadas a mano, estamos desde el inicio del proceso productivo eligiendo todas las materias primas, para asegurarnos de llegar a ustedes con un producto único y de la mejor calidad.

32

Buzo

Buzo Frutillas

Buzo manga ranglán y cuello redondo estampa central 3 colores con tintas textiles al agua, confeccionado en liviano rústico de algodón con elastano, cuellos, cintura y puños tejidos a contrarazon. Diseño original pequeña ESTAMPA.

Para bebés agregamos un cierre de 2 broches en la unión de la manga izquierda.

COLORES: Gris melange, detalles en rojo, estampa negro, rojo y verde.




18

Short

Short Estrella estampado

Short color crudo estampado diseño retro, bordes redondeados, cintura con elástico y detalle cintura y bolsillo trasero en color liso.

Colores: base cruda estampado y detalles marino melange y rojo.

Talles: 0 a 3m - 3 a 6m - 6 a 9m - 9 a 12m - 1 año - 2 años - 3 años - 4 años



Short Estrella

Short color liso diseño retro, bordes redondeados cintura con elástico y bolsillo trasero, detalles color crudo estampado en cintura y bolsillo.

Colores: marino melange y rojo

Talles: 0 a 3m - 3 a 6m - 6 a 9m - 9 a 12m - 1 año - 2 años - 3 años - 4 años



Catálogo Pequeña ESTAMPA - Primavera / Verano 2015 - 2016 19

20

Catálogo Pequeña ESTAMPA - Primavera / Verano 2016 - 2017 21




CATÁLOGOS: Diseño de los catálogos de ropa por temporadas.

AFICHES Y BANNERS: Diseño de afiches y banners para difusión en redes sociales.



APOYA AL PEQUEÑO COMERCIO

- A LOS DISEÑADORES INDEPENDIENTES
- AL ARTISTA
- A LAS EDITORIALES INDEPENDIENTES
- A LOS PEQUEÑOS PRODUCTORES
- A LAS TIENDAS DE TU BARRIO

evita comprarle a las grandes empresas

**POR UNAS FIESTAS CON SENTIDO
HAZ MÁS NAVIDADES FELICES**

pequeña ESTAMPA

The banner features several stylized cat face icons in various colors (pink, blue, orange, brown) scattered around the text.

ANIMACIÓN: Creación de historia y animación para difusión del nuevo muñeco zorrito estampado.



LA VOZ DE LA CHIMBA

Diagramación de la revista *La voz de la Chimba* N°28.
Publicación de la ONG de urbanismo ciudadano Ciudad Viva.

LA VOZ
-DE LA-
CHIMBA

MUNICIPIOS SE COMPROMETEN CON PROPUESTAS VECINALES

Bellavista en acción: lanzamos 30 medidas para mejorar el barrio y una plataforma web para reportar problemas locales

OTROS DESTACADOS DE LA EDICIÓN

- Compromiso municipal con propuestas de la ciudadanía** PÁGINA 4
- El polémico caso del Rancagua Express** PÁGINA 12
- Primera edición Manual del Ciudadano Activo: Planes Reguladores** PÁGINA 16

BOLETÍN N° 2
LABORATORIO DE CAMBIO SOCIAL PÁGINA 7

COMPROMISO MUNICIPAL CON PROPUESTAS DE LA CIUDADANÍA

30 MEDIDAS PARA MEJORAR LA SEGURIDAD EN BELLAVISTA

Regina Rossi Presidenta de Ciudad Viva
Andrés Flores Presidente de Bellavista Ciudad Viva

En la última edición del boletín de diagnóstico de diagnóstico y propuestas de intervenciones, la comunidad y la gestión de la seguridad en Bellavista se comprometieron a mejorar la calidad de vida de los vecinos. Este fue el resultado de un diagnóstico participativo y propositivo de la seguridad en Bellavista, el primer diagnóstico de diagnóstico y propuestas de intervenciones en la comunidad, en base al cual se elaboraron las 30 medidas para mejorar la seguridad en Bellavista, el primer diagnóstico participativo y propositivo de la seguridad en Bellavista.

Las 30 medidas, un conjunto de la comunidad y la gestión de la seguridad en Bellavista, se elaboraron en base al diagnóstico participativo y propositivo de la seguridad en Bellavista, el primer diagnóstico participativo y propositivo de la seguridad en Bellavista.

El proyecto nos permitió desarrollar un sitio web para reportar problemas locales. Esta plataforma se encuentra funcionando desde mayo y permite a la ciudadanía comunicar, ver y discutir problemas locales, localizados según el municipio correspondiente simplemente localizándose en un mapa.

Este sitio web permitirá a la ciudadanía reportar problemas locales, localizados según el municipio correspondiente simplemente localizándose en un mapa.

DIAGNÓSTICO COMPARATIVO

El siguiente cuadro presenta el resumen de las 30 medidas propuestas. Se pueden encontrar más detalles en el documento *Análisis del Diagnóstico de Seguridad*, disponible en www.ciudadviva.cl/publicaciones

Medida	Descripción	Responsable	Estado
1
2
3
4

La información de diagnóstico fue presentada y discutida en la comunidad en un taller realizado el 20 de octubre de 2014. Este taller se realizó en base a los resultados del diagnóstico participativo y propositivo de la seguridad en Bellavista, el primer diagnóstico participativo y propositivo de la seguridad en Bellavista.

El diagnóstico participativo y propositivo de la seguridad en Bellavista, el primer diagnóstico participativo y propositivo de la seguridad en Bellavista, se elaboró en base al diagnóstico participativo y propositivo de la seguridad en Bellavista, el primer diagnóstico participativo y propositivo de la seguridad en Bellavista.

PRIMERA EDICIÓN DEL MANUAL DEL CIUDADANO ACTIVO

¿QUÉ ES UN PLAN RÉGULADOR?



Cecilia Benítez
Escritora. Consultora en participación ciudadana y desarrollo social.

La actual presión de uso que existe en los ciudades, genera que cada vez menos exista un espacio suficiente para que se puedan instalar en distintas partes de la ciudad edificios, malls, hoteles de turismo, equipamientos, academias, universidades, oficinas, centros, etc. Algunos de ellos, justo en zonas verdes o reservas, porque se mezclan en el desarrollo urbano con la vivienda que genera contaminación y otros problemas.

El manual no consiste sólo en un gran libro, sino en múltiples herramientas para los distintos temas que abordan temas de urbanismo, planes reguladores, mapas, fichas, entre muchos otros formatos, fichas, entre muchos otros formatos, con un buen diseño que facilita el acceso de todos los ciudadanos y la comprensión del tema, de manera de poderlos utilizar en otros contextos.

El manual no consiste sólo en un gran libro, sino en múltiples herramientas para los distintos temas que abordan temas de urbanismo, planes reguladores, mapas, fichas, entre muchos otros formatos, con un buen diseño que facilita el acceso de todos los ciudadanos y la comprensión del tema, de manera de poderlos utilizar en otros contextos.

El manual no consiste sólo en un gran libro, sino en múltiples herramientas para los distintos temas que abordan temas de urbanismo, planes reguladores, mapas, fichas, entre muchos otros formatos, con un buen diseño que facilita el acceso de todos los ciudadanos y la comprensión del tema, de manera de poderlos utilizar en otros contextos.

El manual no consiste sólo en un gran libro, sino en múltiples herramientas para los distintos temas que abordan temas de urbanismo, planes reguladores, mapas, fichas, entre muchos otros formatos, con un buen diseño que facilita el acceso de todos los ciudadanos y la comprensión del tema, de manera de poderlos utilizar en otros contextos.

¿Qué temas ve un Plan Regulador Comunal (PRC)?

¿Qué define las edificaciones que se pueden construir?

Entonces, el contenido de los planes reguladores de uso de suelo y las actas municipales es el contenido de constructibilidad, eso queda en...

Libert García
Diseñadora Gráfica, Universidad Católica

EN TU ESTADIA

NOVIEMBRE 2014

¿POR QUÉ RESCATAR Y DAR VALOR AL COMERCIO DE BARRIO?



María José Ovalle Basso
Investigadora y docente Udelar. Autora del proyecto "Reflexiones sobre comercio de barrio" del Centro de Estudios de Desarrollo Urbano Sustentable (CEDESUS).



Una fotografía del barrio de San Jacinto (Montevideo) tomada por el autor.

El comercio de barrio antiguo sigue existiendo, pero en menor medida que antes. Hoy, el comercio de barrio se ha convertido en un espacio de encuentro y de intercambio que genera un sentido de pertenencia y de identidad en los vecinos.

El comercio de barrio antiguo sigue existiendo, pero en menor medida que antes. Hoy, el comercio de barrio se ha convertido en un espacio de encuentro y de intercambio que genera un sentido de pertenencia y de identidad en los vecinos.

El comercio de barrio antiguo sigue existiendo, pero en menor medida que antes. Hoy, el comercio de barrio se ha convertido en un espacio de encuentro y de intercambio que genera un sentido de pertenencia y de identidad en los vecinos.

Club de adultos mayores "La Chimba": Creando sistemas de apoyo para la tercera edad dentro del Tirso de Molina



Juana Olimaria
Presidenta del Club de Adultos Mayores La Chimba.

El club de adultos mayores "La Chimba" fue creado en el barrio de San Jacinto, Montevideo, con el objetivo de brindar apoyo y compañía a los adultos mayores.

El club de adultos mayores "La Chimba" fue creado en el barrio de San Jacinto, Montevideo, con el objetivo de brindar apoyo y compañía a los adultos mayores.

El club de adultos mayores "La Chimba" fue creado en el barrio de San Jacinto, Montevideo, con el objetivo de brindar apoyo y compañía a los adultos mayores.

LABORATORIO DE CAMBIO SOCIAL

La participación ciudadana: ¡No es cualquier cosa!

Derechos y deberes que dependen del cultivo de la capacidad cívica

Trájalos por dentro. La maestra Mariana mira más allá de los libros y enseña a los niños a ser ciudadanos.

Después de un aprendizaje de ciudadanía y respeto que tuvo lugar en el barrio de San Jacinto, durante más de 30 años, diversos grupos comunitarios y sociales han trabajado por una participación ciudadana digna de una democracia que se resquebraja y desmorona.

Entre movimientos e instituciones ciudadanas, creándose diversidad en la metodología de acciones que fortalecen la actividad cívica. Hay grupos pequeños que se constituyen por una sola zona y otros que agrupan varias zonas.

Después de un aprendizaje de ciudadanía y respeto que tuvo lugar en el barrio de San Jacinto, durante más de 30 años, diversos grupos comunitarios y sociales han trabajado por una participación ciudadana digna de una democracia que se resquebraja y desmorona.

Entre movimientos e instituciones ciudadanas, creándose diversidad en la metodología de acciones que fortalecen la actividad cívica. Hay grupos pequeños que se constituyen por una sola zona y otros que agrupan varias zonas.

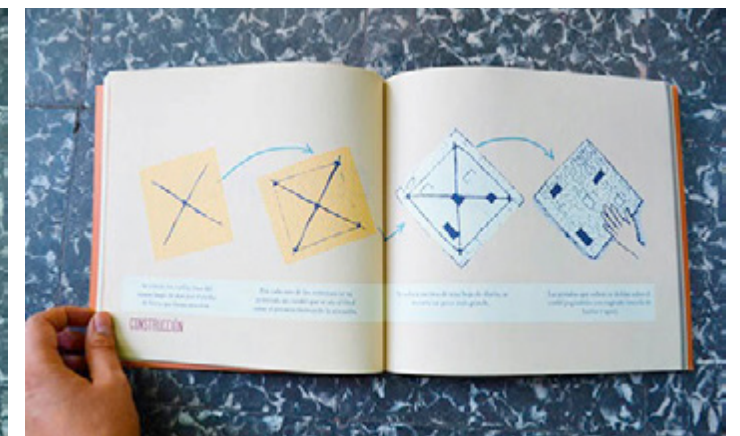
Luis Aguado
Asesoría Departamental
Asesoría Departamental
Asesoría Departamental
Asesoría Departamental
Asesoría Departamental
Asesoría Departamental

CEDESUS
CENTRO DE DESARROLLO URBANO SUSTENTABLE

NOVIEMBRE 2014

BOLACA

Ilustraciones y diagramación del libro *Bolaca*. Libro de registro del patrimonio cultural construido a partir de los juegos y juguetes populares.



SALIR A LA CALLE

Propuesta de revista. El contenido es el registro y rescate de lo cotidiano e inherente en la sociedad urbana como lo son los rayados callejeros. Con el fin de mostrar como se compone la estética urbana en los diferentes espacios cotidianos y como a su vez, los transforma.



Ivana Gahona Elgueta
Diseñadora Gráfica